



Samenvatting

Het college heeft voor het subsidiejaar 2025-2026 de begrotingssubsidie verhoogd van € 150.000 naar € 270.000 voor de ondersteuning aan de kunstscholen van Maastricht. De toegevoegde financiële middelen van € 120.000 volgen uit de budgetten van Pers. kosten Centre Céramique CC van het Centre Céramique. Door het overhevelen van deze middelen hoeven de kunstscholen dit jaar niet een aanvraag voor een begrotingssubsidie én een incidentele subsidie in te dienen, maar dienen ze één begrotingssubsidie aanvraag in.

1. Beslispunten

1. de begrotingssubsidie voor de kunstscholen in Maastricht van € 150.000 binnen programma 5 Sport, cultuur en recreatie met € 120.000 incidenteel te verhogen voor het subsidiejaar 2025-2026.
2. € 120.000 uit de budgetten van de begroting pers. Kosten Centre Céramique CC over te hevelen naar de begrotingspost voor de kunstscholen binnen programma 5 Sport, cultuur en recreatie.

Besluit Burgemeester en wethouders d.d. 24 juni 2025:

Conform.



2. Aanleiding

Iedere Maastrichtse kunstschool moet dit jaar bij de gemeente Maastricht twee subsidieaanvragen en twee aanvragen tot subsidievaststelling indienen. Om de administratieve lasten te verlagen en het subsidieproces te vereenvoudigen willen we voor het subsidiejaar 2025-2026 van de drie bestaande begrotingsposten één begrotingspost van € 270.000 maken voor de subsidies aan de kunstscholen. De begrotingssubsidie van € 150.000 vanuit de beleidsafdeling Cultuur vullen we aan met € 120.000 uit de budgetten van de begroting van pers. Kosten Centre Céramique CC.

3. Beoogd effect

De kunstscholen ontvangen door deze ophoging voldoende financiële middelen om hun activiteiten op niveau te behouden. Dit draagt bij aan:

- het behoud van laagdrempelige, toegankelijke cultuureducatie voor alle leeftijden (SDG 4: Kwaliteitsonderwijs – in het bijzonder doel 4.7: educatie voor duurzame ontwikkeling en actieve participatie in cultuur);
- de duurzame ontwikkeling van het culturele ecosysteem van Maastricht, met aandacht voor gelijke kansen en brede toegankelijkheid (SDG 10: Ongelijkheid verminderen);
- het bevorderen van maatschappelijke participatie, inclusie en ontmoeting via kunst en cultuur, wat bijdraagt aan een sterke sociale samenhang (SDG 11: Duurzame steden en gemeenschappen – subdoel 11.4: bescherming van cultureel erfgoed);
- het voorkomen van versnippering in financiering en het verminderen van administratieve lasten voor zowel de instellingen als de gemeente, wat bijdraagt aan efficiënt en transparant bestuur (SDG 16: Vrede, justitie en sterke publieke diensten – subdoel 16.6: effectieve, verantwoordelijke en transparante instellingen).



4. Argumenten

1.1 Het ondersteuningsbudget sluit aan bij de behoefte van de instellingen

Het subsidiebedrag is gebaseerd op een aantoonbare noodzaak, vastgesteld in gesprekken met de kunstscholen. Met € 270.000 kunnen zij de structurele kosten dekken en hun aanbod continueren.

1.2 De kunstscholen dragen bij aan de culturele doelen uit de cultuurvisie

De kunstscholen zijn een essentieel onderdeel van het culturele ecosysteem in Maastricht en slaan een brug naar alle inwoners, door een laagdrempelig en breed aanbod voor iedereen toegankelijk te maken. Deze instellingen zijn essentieel voor ons culturele doel: cultuur voor iedereen in Maastricht toegankelijk maken, met focus op jeugd en jongeren.

1.3 Versterking van talentontwikkeling en sociale cohesie

Kunstscholen bieden een plek voor talentontwikkeling en persoonlijke groei. Door in deze instellingen te investeren, wordt niet alleen de culturele infrastructuur versterkt, maar ook de sociale cohesie, omdat kunst en cultuur verbindend werkt in buurten en wijken.

2.1 Het samenvoegen van deze middelen verhoogt de efficiëntie

Zonder het wijzigen van de begrotingsposten moet iedere kunstschool een begrotingssubsidie en een incidentele subsidie aanvragen. Door de samenvoeging van middelen onder één begrotingssubsidie wordt het proces voor de kunstscholen zo efficiënt mogelijk ingericht. Iedere kunstschool hoeft op deze manier voor het subsidiejaar 2025-2026 maar één subsidieaanvraag in te dienen. De administratieve lasten voor de gemeente als de kunstscholen worden daarmee verminderd.

2.2 het voorkomt versnippering en dubbele subsidiëring

Door het samenvoegen van de voor de kunstscholen beschikbare middelen, wordt voorkomen dat de kunstscholen meerdere subsidieaanvragen indienen en vindt er geen dubbele subsidiëring plaats.



5. Kanttekeningen of risico's

1.1 Er is geen sprake van structurele dekking

De voorgestelde ophoging betreft een incidentele verhoging voor het subsidiejaar 2025-2026. Dit jaar fungeert als een overgangsjaar waarin gewerkt wordt aan een structurele subsidierelatie met de kunstscholen. De uitkomsten van deze gesprekken worden gebruikt voor een nieuw voorstel met structurele dekking voor subsidiejaar 2026-2027.

1.2 Verhoogde verwachting bij instellingen

Hoewel het om een incidentele ophoging gaat, kan dit leiden tot verhoogde verwachtingen bij de instellingen. Het is belangrijk om hierover duidelijk te communiceren: er wordt gewerkt aan een structurele oplossing, maar die is nog niet vastgesteld.

1.3 De budgetten kunnen hierdoor niet helemaal gebruikt worden voor de begrote doelen bij Centre Céramique

De geoormerkte middelen worden anders ingezet dan oorspronkelijk begroot bij Centre Céramique. Omdat het om middelen voor de kunstscholen gaat, en diens huidige behoefte hiermee beter wordt bediend, is deze overheveling echter te rechtvaardigen.

1.4 Impact op Centre Céramique

Hoewel het geld geoormerkt was voor kunstscholen, kan de overheveling tot gevolg hebben dat Centre Céramique minder flexibiliteit heeft in hun overige programmering of interne inzet, afhankelijk van hun begrotingsruimte. Hier hebben echter vooraf gesprekken over plaats gevonden en dit zorgt niet voor financiële problemen.

6. Financiële gevolgen

Het totaalbudget voor de kunstscholen in het subsidiejaar 2025-2026 wordt verhoogd met € 120.000 (van € 150.000 naar € 270.000). De toegevoegde financiële middelen van € 120.000 volgen uit de budgetten van Pers. kosten Centre Céramique CC van het Centre Céramique.

De ophoging is incidenteel en betreft een tijdelijke oplossing voor het subsidiejaar 2025-2026. Op basis van de gesprekken met de kunstscholen is aannemelijk dat deze verhoging ook structureel



noodzakelijk zal zijn. Hierover wordt echter op dit moment nog geen besluit genomen. Dit volgt in een separaat collegevoorstel dat gericht is op structurele subsidiëring vanaf 2026-2027.

7. Vervolgtraject besluitvorming, uitvoering en evaluatie

Na besluitvorming door het college wordt het subsidiebedrag van € 270.000 opgenomen in het subsidiekader voor de kunstscholen in 2025-2026. De betrokken instellingen worden hierover geïnformeerd en dienen vervolgens één aanvraag voor subsidie in.

Gedurende 2025 worden de lopende gesprekken met de kunstscholen voortgezet met als doel een structurele subsidierelatie voor 2026-2027 te realiseren. Op basis van de gesprekken zal een nieuw voorstel worden voorgelegd aan het college.

8. Communicatie

De betrokken instellingen worden na collegebesluit rechtstreeks geïnformeerd over de budgetwijzigingen en gevraagd één aanvraag om een begrotingssubsidie in te dienen. In de reguliere communicatie over het subsidiejaar 2025-2026 wordt het gewijzigde subsidiebedrag opgenomen.